

REGOLAMENTO COPPA LOMBARDIA / PIEMONTE

Varese, 16 e 17 ottobre 2010

“Alice nel Paese delle Meraviglie”

- **Temi a concorso – indicazioni generali:**

I concorrenti dovranno preparare a casa Mazzo Legato e Accessorio per la sposa. Centro Tavola, Composizione di piante, e Tema a sorpresa a carico dell'organizzazione.

- **Temi a concorso – specifiche:**

1 lavoro:

MAZZO DA FAVOLA (Mazzo Legato)

Tempo di esecuzione: 45 minuti sul palco..

E' permesso partire con una struttura precedentemente preparata.

Nessun elemento floreale potrà essere inserito prima. I fiori possono avere 1 o più punti di legatura. La maggioranza dei fiori deve potere bere dal vaso in cui sarà sistemato.

La struttura potrà essere composta da qualsiasi materiale che abbia una durata senza acqua di almeno 15 giorni.

2 lavoro:

MATRIMONIO DI ALICE (Accessorio per la sposa).

(Si intende qualsiasi accessorio possa essere portato o indossato dalla sposa)

Tempo di esecuzione: 60 minuti sul palco.

I fiori possono essere preparati prima inferrettati ma non assemblati.

Le catenelle sono considerate inferrettatura.

E' possibile partire con una struttura di qualsiasi materiale composta. Se composta di materiale vegetale deve avere una durata senza acqua di almeno 3 giorni. Tutti i fiori devono essere inseriti sul palco.

Struttura o texture, se preparate prima, non devono risultare predominanti sull'effetto finale.

3 lavoro:

FESTA DEL NON BUON COMPLEANNO (Tavolo per due persone)

Tempo di esecuzione: si vedano le indicazioni di cui al 4 lavoro)

Materiale a carico dell'organizzazione, sono ammessi solo materiali tecnici oltre a quello fornito (filo di ferro, viti, chiodi ecc). Il materiale sarà messo a disposizione del concorrente al suo arrivo.

Si consiglia di portare attrezzi adatti ad assemblare (avvitatore seghe viti ecc)

4 lavoro:

IL GIARDINO DI ALICE (Composizione di piante)

Materiale a carico dell'organizzazione. Sono ammessi solo materiali tecnici oltre a quello fornito dall'organizzazione.

Le piante dovranno essere lavorate garantendone la durata per almeno 3 mesi.

Tempo di esecuzione (lavoro 3 e lavoro 4). Per questi 2 temi Il concorrente e l'assistente avranno a disposizione 3 ore nel giorno di sabato per assemblare il materiale non floreale, e 2 ore la domenica (solo il concorrente) per l'inserimento del materiale floreale. (Il tutto all'interno dello stand).

5 lavoro

TEMA A SORPRESA

Tempo di esecuzione: 60 minuti sul palco, dei quali fino a 15 potranno essere usati per progettare l'eventuale elaborato con l'assistente.

Materiale a carico dell'organizzazione.

- **Ruolo dell'Assistente:**

Potrà essere di aiuto nella preparazione e, nelle 3 ore del sabato, anche nella costruzione di eventuali strutture.

Nelle ore della gara di domenica non potrà avere contatti con il concorrente se non attraverso la pre-giuria.

- **Norme di Pre-Giuria**

Sarà compito degli organizzatori individuare tra i componenti della pre-giuria un responsabile, con l'incarico di rapportarsi direttamente con la giuria, tramite un'apposita scheda.

La pre-giuria dovrà controllare l'esatta applicazione del presente regolamento e segnalare i singoli elaborati non conformi nei modi e nei tempi alle norme del regolamento stesso.

I membri della pre-giuria cureranno il rispetto delle norme tecniche della gara come l'estrazione del posto di lavoro e di esposizione dei concorrenti, il rispetto dei tempi di gara, la presenza e la collaborazione degli assistenti, etc.

La pre-giuria riunirà i concorrenti all'inizio della gara, per spiegare i criteri di giudizio che la giuria adotterà negli scrutini e per fornire tutte le delucidazioni in merito al concorso stesso.

E' in questa occasione preliminare che potrà essere fatta l'estrazione a sorte del posto di lavoro o della posizione sul palco di ciascun concorrente.

Alla pre-giuria è richiesta particolare attenzione sui seguenti particolari:

- 1) tempi di esecuzione delle prove;
- 2) correttezza dell'assistente;
- 3) assenza di aiuti esterni nel corso delle prove;
- 4) rispetto delle norme del regolamento.

- **Norme di Giuria**

La giuria dovrà mantenere uno stretto collegamento con la pre-giuria, in modo da ricevere tutte le informazioni circa la regolarità o meno delle prestazioni dei concorrenti.

A valutazioni ultimate, la giuria sarà tenuta a dare, qualora si presentasse la necessità, tutti i chiarimenti sui criteri di giudizio ai concorrenti.

La giuria dovrà giudicare tutti i lavori oggettivamente, senza assolutamente farsi condizionare nella valutazione da considerazioni estranee ai parametri di valutazione.

- **Campi di valutazione.**

I campi di valutazione di tutte le prove sono i seguenti, per un massimo di 40 punti:

Idea – punti 10

- Originalità, Creatività, Unicità
- Interpretazione data al soggetto, alla composizione, al tema
- Scelta del materiale e del design
- Corrispondenza tra tempo disponibile e il tempo impiegato

Colore – punti 10

- Proporzione e dominanza dei colori usati
- Espressione dell'idea attraverso i colori
- Composizione cromatica (contrast, armonie, valore dei colori, etc.)
- Disposizione dei colori

Composizione – punti 10

- Impressione generale (linee, forme, proporzioni, equilibrio ottico)
- Stile
- Scelta, predominanza e uso dei materiali (forma, texture, struttura, contrast, ritmo, movimento, volume, linee, direzioni)
- Rispetto dei materiali

Tecnica (giudizio collegiale) – punti 10

- Pulizia
- Correttezza della tecnica impiegata
- Stabilità del lavoro
- Equilibrio fisico
- Possibilità di bere (se applicabile)
- Livello di difficoltà tecnica

I componenti della giuria, per poter disporre di tutti gli elementi utili alle loro valutazioni, potranno assistere ad ogni fase di elaborazione dei medesimi e potranno esaminare liberamente i lavori una volta terminati.

I risultati finali dovranno essere resi pubblici subito dopo essere stati stabiliti dalla giuria.

I risultati finali potranno essere giustificati ai concorrenti dai giurati, ma non potranno in alcun caso essere modificati.

Al termine della manifestazione la giuria è tenuta a redigere una relazione sintetica sullo svolgimento dei suoi lavori, firmata da tutti i giurati e inviata alla Federfiori.

Cauzione: essendo una location di pregio è prevista una cauzione di € 500,00 per concorrente da lasciare con assegno non trasferibile intestato a Uniascom-Confcommercio Varese. Alla fine del concorso una commissione di Uniascom e di cciaa Varese (proprietaria della struttura) verificherà eventuali danni o manomissioni prodotte dai singoli concorrenti e faranno fede anche le testimonianze della pregiuria. In caso di provata negligenza o danni, la cauzione verrà trattenuta salvo richiesta di risarcimento del maggior danno provocato. Nel caso auspicato che non vi siano danni di nessun tipo, gli assegni verranno resi ai legittimi proprietari. Non sono previste eccezioni di sorta. Ogni concorrente è responsabile individualmente delle proprie azioni.

- **Programma della manifestazione:**

(sabato 16 ottobre)

- Ore 14.00 riunione concorrenti (i materiali delle 2 prove - Centro Tavola e Composizione di piante saranno consegnati ai concorrenti)
- Ore 15.00 inizio preparazione (a porte chiuse – solo materiale non floreale -) concorrente e assistente dei due lavori Centro tavola e Composizione di piante
- Ore 18,00 fine lavori

(domenica 17 ottobre)

- Ore 10.00 inizio gara (solo concorrente) Centro Tavola e Composizione di Piante
- Ore 12,00 fine lavori
- Ore 14.00 inizio lavoro Mazzo Legato
- Ore 14.45 fine lavoro
- Ore 15.00 inizio lavoro Accessorio per la sposa
- Ore 16,00 fine lavoro
- Ore 16,30 inizio lavoro “Tema a sorpresa”
- Ore 17.30 fine lavoro
- Ore 18.00 proclamazione vincitori